



DIARIO DEL MAR MENOR

Heliodoro Ibáñez BARGUES

VIERNES

15:00 Por fin acaba esta semana laboral. Me dirijo a casa, comemos y nos ponemos manos a la obra con las maletas. Nos vamos de “fin de ”. Hemos quedado a mitad de la tarde y aun quedan bastantes cosas por hacer.

18:30 Después de hacer todas esas cosas recogemos a la otra pareja, nos comemos una chocolatina e iniciamos el viaje rumbo al Mar Menor.

21:00 Llegamos a Cartagena y con el mapa que he bajado de internet trato de situar el hotel. Una vuelta por el centro... Otra vuelta por el centro..., y nos damos cuenta que casi todo es peatonal. ¡ Ahí está! Una vez localizado, encontramos aparcamiento en la Calle Real y nos acercamos a pie con las maletas.

21:40 Un señor mayor, menudo, y que está viendo un televisor de no más de 12 pulgadas, es quien nos atiende y nos registra. Subimos, nos aseamos y bajamos a cenar.

22:30 Encontramos un bar de tapas en la Calle del Carmen, a continuación de la Calle Puerta de Murcia. La entrada es estrecha, pero está lleno y huele bien. Al fondo, dando a la parte posterior se abre una terraza, donde nos preparan una mesa y cenamos. Probamos el mojete. Es verano, hace fresco y se está de

maravilla. Pero el cansancio de toda la semana hace aparición entre nosotros y pronto nos vamos de vuelta al hotel.

00:55 Apagamos la luz de la habitación.

01:55 Nos dormimos.

SÁBADO

08:45 Suena la alarma del móvil. Lo apago.

08:50 Vuelve a sonar la alarma del teléfono. Empezamos a abrir los ojos, y lentamente nuestros cuerpos van tomando la forma habitual de cada día. La cama es muy mala y me siento más cansado que cuando me acosté (moraleja: busca un hotel aceptable con una cama más que aceptable cuando salgas de viaje).

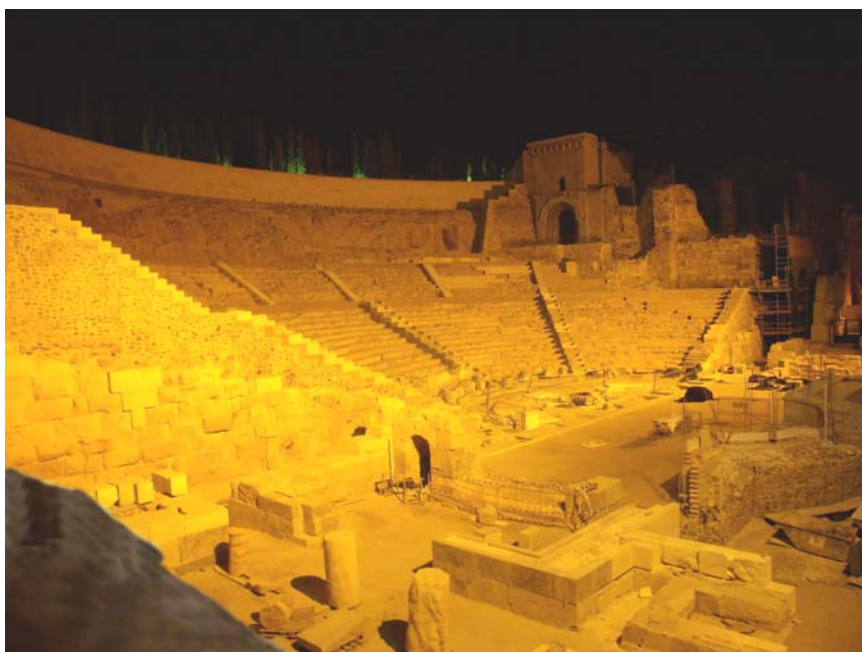
9:40 Ya estamos los cuatro en la puerta del hotel. Hemos dejado las llaves al misterioso señor de la entrada y nos vamos a desayunar.

9:45 En la Calle Puerta de Murcia, lugar comercial de la ciudad antigua, hay varios bares pero nos acercamos hasta uno que es panadería-café y que está enfrente mismo de unas ruinas romanas. La gente no para de entrar y los trabajadores no paran de servir. Nos sentamos. El desayuno buenísimo.

10:50 Queremos ir hacia la oficina de turismo que está en el puerto y por

error entramos en la Calle del Aire. Al fondo hay unas escaleras. La curiosidad se apodera de nosotros y no podemos hacer otra cosa que subir las.

11:05 Encontramos las ruinas del Teatro Romano, y la fachada de una iglesia. Una señora de uniforme sale de detrás de una caseta. Se llama Maribel y con una excepcional amabilidad nos atien-



Teatro romano de Cartagena

de y nos hace una interesantísima explicación del Teatro, su descubrimiento y composición. La Iglesia es la Catedral Santa María la Vieja. Nos recomienda antes de acudir a la oficina de Turismo, visitar la

Muralla Bizantina, cerca del mismo Teatro.

11:30 Entramos en un edificio en el que se lee en la puerta “ Muralla Bizantina ”. Hay una exposición de fotografías en la entrada. De nuevo, otra señorita de uniforme, más joven que Maribel pero con su misma amabilidad, nos reúne a los cuatro y nos dirige hacia el fondo de la galería, donde bajamos unos escalones y nos muestra la muralla. Aquellas piedras, conforme la guía avanza en la explicación parece que recobren vida y mentalmente trato de hacerme idea de lo que representaban varios cientos de años atrás.

12:00 Estamos en la puerta del ayuntamiento, también llamado Palacio Consistorial. Forma triangular, con fachadas diferentes entre sí. Si no estuviera aquí viéndolo, podría pensar que estoy paseando por el centro de una ciudad francesa del final del XIX. Antes de llegar a la oficina de información, entramos en el Palacio y vemos que el siguiente recorrido empieza en 20 minutos.

12:15 Hemos ido a la Oficina de Información, hemos recogido unos mapas de la ciudad y estamos de vuelta en el ayuntamiento.

12:20 La guía del Palacio, con el mismo uniforme que las dos anteriores, nos abre unas inmensas puertas de madera maciza y nos cuela en el vestíbulo. Es-



Palacio Consistorial

pectacular. Suelos, techos, lámparas y escaleras de película nos rodean. Nos deja visitar varias salas y no para de hablar y hacer explicaciones sobre la historia del edificio. Nos quedamos embobados contemplándolo todo.

13:00 Hay que hacer una parada, y eso implica una terraza de la Calle Mayor. Unas cañas y patatas son una combinación ideal. Miro el mapa de la oficina de turismo. Vaya, vaya... Las ruinas de enfrente de la cafetería donde hemos desayunado son unas Columnatas Romanas, que al parecer se encontraron en 1957 al realizar unas obras de alcantarilla-

do. Dice la guía que se recuperaron ocho macizos de cimentación con cuatro bases de columnas que pertenecían a un Pórtico por el que se desarrollaría el tráfico peatonal de una gran edificación romana ubicada frente a la costa.

13:35 Es casi hora de comer pero no tenemos hambre. Nos vamos hacia el Castillo.

13:37 Nos hacemos fotos con estatuas de bronce que homenajean al soldado de marina, de pie y con petate a cuestas, y al artillero, sentado en un banco, petate en el suelo, esperando al autobús. A nuestras espaldas queda el Monumento a los Héroes de Cavite.

13:42 Andamos por un paseo con el puerto a nuestra derecha y según dice nuestro mapa-guía la Muralla de Carlos III a nuestra izquierda. Un submarino está en el centro del paseo del puerto. Es el submarino Peral. Leemos que es un original del primer submarino inventado por el cartagenero Isaac Peral que concibió el proyecto en 1884. La construcción se realizó en Cádiz y fue botado en 1888.

13:55 Llegamos al final del paseo, torcemos a la izquierda y vemos una torre metálica con un ascensor interior. Nos acercamos a verlo. Es el Ascensor Panorámico. Después de unos cuantos intentos fallidos, convengo al resto de la



Submarino Isaac Peral



Ascensor panorámico

expedición para que subamos en el aparato que nos llevará al Parque Torres y el Castillo de la Concepción.

14:02 Ya estamos arriba, cruzamos la pasarela y llegamos a tierra firme. Todos respiramos profundamente. El Castillo, tenía el objetivo de vigilar y defender la ciudad y la bahía de Cartagena. Ahora también se conoce como el “Castillo de los patos”, tras acondicionarlo como Parque Torres. Damos una vuelta por los alrededores: hay muchos pavos reales sueltos, la gente se hace fotografías, e incluso coincidimos con una pareja de cantantes de un grupo musical que están haciendo un album por los jardines. También hay una fuente con patos. Al fondo, un vista preciosa, con el puerto al este, el auditorio, teatro romano y ayuntamiento al sur, y el resto de la ciudad al oeste. Terminamos de dar la vuelta al parque, y antes de bajar vemos desde lo alto y frente a nosotros la Plaza de Toros, que parece excavada en la roca, algo abandonada, pero muy bonita.

14:40 Volvemos a pasear por el puerto. El calor inunda nuestros cuerpos y nos pide sombra, tranquilidad y bebidas frías. Es momento de parar. Nos sentamos en uno de los variados bares del puerto y comemos con la brisa del mar y viendo el club nautico con sus embarcaciones.

15:22 Consultamos la guía y vemos que hay un barco turístico que hace una excursión por la bahía.

15:30 En una parada del puerto nos explican el recorrido del barco, compramos la entradas y subimos al “Cartagena Puerto de Culturas”. Está lleno de gente. Una música empieza a sonar y a continuación una cinta grabada comienza a explicar parte a parte el recorrido al tiempo que zarpamos.

15:50 Primera y única parada, el Fuerte de Navidad. Hemos comprado el billete con la entrada al Fuerte de modo que el barco nos deja y se va. Se trata de una fortificación de estilo neoclásico, junto

al Faro de Navidad, de color rojo y blanco, en el margen derecho de la bahía. Subimos una cuesta y a la puerta nos espera una guía para mostrarnos el recorrido: un vídeo con la historia del Fuerte, que trataba de defender el acceso a la bocana del puerto de Cartagena, cruzando su fuego con la batería de trincabotijas en el margen izquierdo, unas actividades interactivas y por fin la subida a la planta superior donde hay una vista de la ciudad, el margen izquierdo de la bahía y todo el Mediterráneo bajo nuestros pies.

16:50 El barco llega a recogernos, subimos y completamos el viaje saliendo a mar abierto. Llama la atención el cambio de color del agua, del verde al azul ultramar. Las olas rompen contra el casco y nos salpican delicadas gotas de espuma. La brisa nos golpea los rostros. Cruzamos por el Faro de San Pedro, blanco y verde, y volvemos a tierra firme.

17:30 Tenemos sed. Regresamos por la Calle Mayor a la Puerta de Murcia y nos sentamos a refrescarnos en un bar.

18:30 Continuamos refrescando en el mismo bar.

19:30 Ahora nos refrescamos bajo el agua de la ducha y nos quedamos en la cama estirados para descansar un rato.



Faro de navidad



21:30 Salimos a cenar de tapas por la Calle del Aire. Nos lo recomienda el curioso señor de la entrada del hotel y acertamos con la recomendación.

22:45 Es verano, es el mes de Julio, y en Cartagena estamos en pleno festival de “ La mar de músicas ”. Actúan en el auditorio, en el Parque Torres, y esta noche es el momento para unos grupos portugueses y brasileños, así es que vamos a verlo.

23:05 Acaban de cerrar el ascensor de la torre metálica y subimos a pie por una cuesta. Compramos la entrada y entramos en un auditorio lleno “ hasta la bandera ”. Nos sentamos en las últimas filas. Hace fresco y vamos en manga corta. La cantante lo hace muy bien.

00:05 Sigue entrando más gente al recinto. La verdad es que no se donde se van a colocar. Hace más fresco, y nosotros continuamos en manga corta. El grupo de ahora también lo hace muy bien.

00:35 Algunas personas se ve que tienen frío y se van. Nosotros somos unos de ellos.

01:00 Apagamos la luz de la habitación del hotel.

01:01 Nos dormimos.

DOMINGO

09:00 Suena la alarma del teléfono.

09:15 Al igual que ayer necesito más quince minutos de estiramientos para volver a mi forma habitual. Me vuelvo a acordar de la cama...

09:40 Nos reunimos los cuatro a la puerta del hotel y vamos a desayunar al mismo sitio de ayer.

09:45 La panadería está cerrada. El bar de al lado está cerrado. Un restaurante de comida rápida está cerrado. Parece que Cartagena aún duerme.

09:55 Un edificio modernista en la Calle Mayor tiene una cafetería en sus bajos y nos sentamos allí. Tras el desayuno volvemos a ser personas. Hablamos del plan de hoy. Iremos a dar una vuelta por el centro que aún no hemos visto y después al Museo Arqueológico Municipal.

10:25 Salimos por la Puerta de Murcia y caminamos por la Calle Honda hasta llegar a un parque donde vemos una Casa de estilo Gaudí. Consultamos el mapa. Se trata de la Casa Maestre. Leemos que únicamente se conserva como tal la fachada, inspirada en la Casa Calvet del arquitecto catalán. Presenta adornos rococó en la puerta principal, el mirador y los ventanales situados sobre él.

10:35 Giramos a la izquierda por la Calle Caridad, buscando la Iglesia del mismo nombre, sede de la patrona de la ciudad, la Virgen de los Dolores. Entramos y vemos que el interior es una única cúpula que me



recuerda al Panteón de Agripa de Roma. Hay varias esculturas de Salzillo repartidas por la iglesia, y un bonito retablo rococó en la Capilla de la Comunión.

10:55 Llegamos al Parque Maes-tranza de Artillería, conocido como El Parque, y lo bordeamos hasta llegar a la Calle de Santa Florentina por la que entramos.

11:12 Antes de llegar a la Calle Puerta de Murcia un irresistible olor dulzón nos obliga de detenernos. Empezamos a salivar y nuestros ojos buscan la fuente de tal sensación. Acabamos de desayunar pero no podemos resistirnos a lo que estamos viendo: un puesto de venta de chocolate con churros!!!

11:20 La mitad del grupo ya se ha manchado y la otra mitad no tardará en hacerlo. Tenemos sed. Bebemos agua que también hemos comprado.

11:40 El misterioso hombre menu-do del hotel se descubre. Es el dueño. Nos hace una despedida con toda una disertación sobre los yacimientos encontrado en los últimos años en el centro histórico y la repercusión sobre el urbanismo actual.

11:53 El coche se encuentra intacto en el mismo lugar en el que lo dejamos anteayer. Cargamos las maletas. Nos ponemos cómodos y salimos hacia el Museo Arqueológico.

12:05 El barrio del museo es muy tranquilo, no se va apenas gente, los edifi-

cios son bajos y hay lugar de sobra para aparcar.

12:10 Cruzamos unas verjas, atra-vesamos un pequeño jardín donde han colocado restos de ruinas y hay diversos tipos de plantas y arbustos, y entramos en el Museo. Es gratuito. Es un edificio rectangular con un subterráneo central a vista y un corredor en dos plantas alrededor del mismo. En el interior nos piden el lugar de procedencia y nos comentan que la guía ha empezado hace unos minutos el recorrido.

12:12 Nos unimos al grupo. So-mos once personas.

12:13 Adivinad quién está dando las explicaciones... no, el hombre menudo. Es Maribel. Nos reconoce y nos saluda. Nosotros estamos encantados con ella.

12:14 Me suena el teléfono. Todos se giran y me lanzan unas miradas asesinas. Me suben los colores. Salgo del grupo y respondo. Son mis padres. También ellos están de viaje.

12:18 Más gente entra en el mu-seo, y se unen al grupo.

12:21 Sigue entrando personal en el museo, y también se unen al grupo.

12:27 Otras cinco personas ingre-san en el grupo. Ahora ya somos cerca de treinta. A Maribel se le ve radiante y feliz.

12:50 Nos explica que el Museo fue fundado en 1943, y se edificaba sobre una necrópolis tardorromana descubierta en



1967, que se podía contemplar in situ. También habla sobre la morfología del terreno, los estratos de sedimentación de Cartagena, la antigua laguna y la Muralla Púnica.

13:05 Sigue con los monumentos funerarios, pequeños objetos encontrados en los yacimientos y continua con estatuas de mayor tamaño del Teatro Romano. Todos estamos atentos. Parecemos una clase de primaria en el día de su primera excursión.

13:20 Ahora explica los mosaicos, unas inscripciones en piedra y objetos de las domos. Llevamos más de una hora y de allí nadie se mueve.

13:35 El final del recorrido es para objetos de los últimos siglos y las monedas.

13:50 Hora de preguntas. Nadie pregunta. Todo está claro. Maribel se despierta del grupo y salimos.

14:03 Tenemos hambre y entramos en un restaurante a comer. Hablamos de visitar La Manga del Mar Menor antes de volver a casa. Hay división de opiniones.

15:30 Abro el coche, lo pongo en marcha, bajo las ventanillas y enciendo el aire. A los cinco minutos intentamos subir sin desfallecer en el intento. Hace mucho calor.

15:44 Salimos de la ciudad. Todos duermen ya placidamente en el coche.

16:00 Me desvío hacia La Manga

y el Cabo de Palos.

16:10 Desde la autovía veo el Mar Menor, el brazo de tierra y el “Mar Mayor”, es decir, el Mediterráneo. Es una imagen muy curiosa. Aviso al personal, pero a nadie parece interesarle demasiado. Quieren dormir.

16:25 Ya dentro de la zona turística, milagrosamente encuentro un sitio para aparcar. Se despiertan. Todos bajamos, unos más ilusionados que otros.

16:30 Estamos en la playa. Andamos por la arena. Ahora les gusta y no paran de sacar fotografías del mar y de la manga.

16:34 Hacemos fotos también en el otro lado del brazo de tierra.

16:41 El calor agotador es el mismo, y aunque parecía que se habían despejado el cansancio apremia y el sueño no se ha ido. Ahora sí, todos tenemos ganas de llegar a casa.

16:51 Muchos momentos en dos días. Muchos lugares visitados. Muchos recuerdos agradables. Gentes predispuestas. Comidas saludables. Cartagena. Subimos al coche. Ponemos un disco de Sabina y, con “19 días y 500 noches” nos embarcamos en el viaje de vuelta”.